



NY MUSIK
GÖTEBORG
våren 2016

NY MUSIK GÖTEBORG - våren 2016

Sedan hösten 2014 har vi, ett antal arrangörer av ny musik i Göteborg, träffats för att diskutera hur vi tillsammans kan arbeta för att sprida den samtida musiken. Hur gör vi gemensam sak i att stärka den musik vi så starkt brinner för och hur når vi den publik som ännu inte hittat till oss? Vi diskuterade likheter och skillnader och delade erfarenheter. Så småningom kom vi fram till ett antal strategier som i förlängningen är tänkta att stärka oss som arrangörer och den musik vi vill presentera.

Foldern som du nu håller i din hand är ett exempel på detta. Här har vi samlat kortfattad information om oss arrangörer och vårt program för våren 2016. Det här är ett sätt att visa på det stora utbud av konserter och all den fantastiska musik som vi tillsammans erbjuder. Sök dig vidare genom hemsidor och länkar för mer information och så hoppas vi att vi ses i vår!

Har du synpunkter, tankar eller åsikter om innehållet?

Hör gärna av dig till Lina Järnegard på RNM: lina.jarnegard@gmail.com

//mvh Lina Järnegard

Atalante är en konstnärsdriven scen och en mötesplats där det nyskapande och experimentella uppmuntras. I fokus står den samtida scenkonsten med nutida koreografin och experimentella musiken men även film, konst och festivaler där det ges utrymme för kulturdebatter och samtalsbarer. Atalante ligger på Övre Husargatan 1, granne med Skanstorget.

Program våren 2016

13 februari kl. 19.00 The Schematics, Ludvig Elblaus – Memoro: Home System Katt Hernandez & Daniel M Karlsson. Arrangör: Levande Musik. **27 februari kl. 18.00-00.00** GEIGER 10 år: Mimitabu, Pärlor för svin, Alexandra Nilsson, Anne Pajunen, Karin Johansson och Finn Loxbo. **6 mars kl. 17.00** NewOpera co, en work-in-progress av nyoperan Familjen med urpremiär hösten 2016. **14-16 april kl. 19.00 / 17 april kl. 17.00** Man Must Sing – Akvarium, en kammaropera på svenska.

Information

Biljettpris: varierande mellan 100-160 sek

Kontakt: atalante@atalante.org | 031 711 82 00

www.atalante.org



Brötz

Jazzklubben Brötz i Göteborg är en av Sveriges ledande scener för improviserad musik. Brötz har sedan 1993 bedrivit en kontinuerlig konsertverksamhet bestående av två akter varje vecka. Brötz är en scen som inte värjer för nyskapande och utmanande kulturyttringar. Fokus för verksamheten ligger på improvisationsmusik. Emellertid innefattar Brötz även andra konstnärliga uttryck såsom poesi, måleri och teater. Brötz har fått resonans hos såväl kulturälskande Göteborgare och inom nationella och internationella musikerkretsar.

Program våren 2016

Onsdagar kl 20.00 på Konstepidemin paviljong 8. Uppehåll Juni-Juli-Augusti. Endagsfestival hålles vanligen i Augusti. För aktuellt program och info se hemsidan.

Information

Biljettpris: 80 sek, säljs på plats
Kontakt: info@brotznw.se

www.brotznw.se

Brötz

Entra gör en djupdykning i musiken med lokala och ofta gästande musiker. Det behövs fler rum för musik, rum där musiken får vara musik. Detta är en sån plats. Välkommen in i en värld där uttrycket och konsten står i fokus. Upplev och upptäck ny inspiration. Se nytt, tänk nytt, öppna upp och dela. Musiken och mötet står helt i fokus, med nyfikenheten som en lysande ledstjärna.

Program våren 2016

Se Klubb Entras facebookside för löpande uppdateringar och information om vårens program.

Information

Biljettpris: ordinarie 100 sek. Biljetter bokas på www.nefertiti.se
Kontakt: klubbentra@gac.se | Mårten Magnefors 0706 00 66 66

www.facebook.com/klubbentra

EN-
TRA

Geiger är en förening för experimentell musik i Göteborg och även ett forum för tonsättare, musiker, ljudkonstnärer och en nyfiken publik. GEIGER gör varje år fyra kvartalsfestivaler på olika scener i Göteborg och cirka åtta så kallade GEIGER-sessions, som är studioinspelningar inför en liten publik i ELEMENT-studio i Brewhouse. Idén är att löpande dokumentera det bästa av den nya, flyktiga konstmusiken och fånga upp artister på turné som har en ledig dag i Göteborg. Genreblandningen är stor, men så är GEIGER också en bred scen för smal musik. GEIGER firar under 2016 även 10 år som arrangör vilket kommer att uppmärksammas under hela året.

Program våren 2016

18 januari GEIGER-session #21 - Elena Wolay & Lisen Rylander + Barrie James Sutcliffe. **13 februari** GEIGER-session #22 - Milos Olympus + Sewer Election/Leda. **27 februari** Atalante, GEIGERs februarifest - Mimitabu, Pärlor för svin, Alexandra Nilsson, Karin Johansson & Finn Loxbo, Anne Pajunen. **11 mars** GEIGER-session #23 - Martin Q Larsson och hans vänner - Konzeptkonsert + Anders Olofsson - solokonsert. **13 april** GEIGER-session #24 - Prevost/Nilsson/Dahlstedt/Mayas m. fl. **30 april** GEIGER aprilfest - 40f, GGR Betong, Mikko Savela m. fl.

Information

Biljettpris: varierande. Se hemsida för information.

Kontakt: geiger@geigermusik.se

www.geigermusik.se

geiger

Göteborg Art Sounds

Målet från starten av festivalen 1999 har varit, och är så även idag, att presentera ett högkvalitativt internationellt festivalprogram. Festivalen vill presentera ett i musikalisk mening gränsöverskridande program där olika ljudande konstriktningar och genrer utmanar och möter varandra. GAS vill skapa dialog och diskussion kring konstens roll i samhället och utveckla konsertformerna för publika möten, söka oväntade scener och publika mötesplatser.

Program 2016

Nästa festival äger rum **20-30 Oktober 2016**.

Programmet släpps i augusti 2016.

Information

Biljettpris: varierande. Se hemsida för information.

Kontakt: info@gas-festival.com

www.gas-festival.com

gas göteborg
art
sounds

Levande Musik bildades 1952 och har sedan dess aktivt arbetat för den nutida noterade musiken och improvisationsmusiken i Göteborg med omnejd. Föreningen arrangerar konserter i flera olika format, allt från intima lägenhetskonsserter till större festival-arrangemang. Vi arrangerar ute och inne, medlemskvällar, workshops och pedagogiska projekt. Det du hör och ser på en konsert hos Levande Musik kan du inte uppleva någon annanstans. Det är vår ambition.

Program våren 2016

13 februari The Schematics, Atalante kl. 19.00. Daniel M Karlsson – elgitarr/elektronik, Katt Hernandez – fiol, Ludvig Elblaus – elektronik, Erik Blennow Calälv – Basklarinet. **9 april** Asamisimasa, Konsthallen kl. 14.00. Ellen Ugelvik – keyboards, Kristine Tjøgersen – klarinett, Tanja Orning – cello, Håkon Stene – percussion, Anders Førisdal – gitarr. **28 april** Kadri Voorand trio. Kadri Voorand, Virgo Sillama, Taavo Remmel. **10 maj** Marc Sabat Special! Marc Sabat – tonsättare/viola/violin, Magnus Andersson – gitarr, Rohan de Saram – cello, Elise Jacobberger – fagott. Plats och tid meddelas på hemsidan. **11 maj** kl. 14.00 öppen föreläsning med Marc Sabat på HSM. **25 maj** Lägenhetskonsserter med David Stackenäs, Eve Risser och Natalie Sandtorv. Obs! föränmälan krävs. Se hemsida för mer info.

Information

Biljettpris: 60 sek för medlemmar, 100 sek för icke medlemmar, säljs på plats
Kontakt: levandemusik.info@gmail.com

www.levandemusik.org



3:e Våningen är en Dans & Konstscen där musik och andra konstformer har sin naturliga plats. Elektroakustisk musik ligger oss särskilt varmt om hjärtat. Här finns en möjlighet att blanda uttryck, arbeta med installationer, performance och utställningar. Vi ser helst musikaliska arrangemang som tar in själva rummet i framförandet. Arrangemang introduceras under avspända former. Verksamheten kompletteras med 24kvm, en multidisciplinär studio i Sockerbruket där ljudkonst och andra konstformer kan mötas i skapandeprocessen.

Program våren 2016

Se 3:e Våningens hemsida för löpande uppdateringar och information om vårens program.

Information

Biljettpris: Ordinarie 160 sek, Student, pensionär, arbetssökande 120 sek
Kontakt: info@3vaningen.se | 031 12 17 71

www.3vaningen.se





Grafisk form - Producentbyrån
Foto - Richard K. Szabo

NY MUSIK GÖTEBORG genomförs med stöd av RNM
www.rnm.nu

